

Niveles de Comprensión Lectora: Impacto del material audiovisual en aprendices de Inglés como Lengua Extranjera

Reading Comprehension Levels: The impact of audiovisual material on English as a foreign language learners

Chess Emmanuel Briceño Nuñez

chesspiare@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-1712-4136>

Investigador Independiente, São Paulo, Brasil

Rafael Pernia Molina

perniamrafael@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3058-3000>

Investigador Independiente, Noida, India

Artículo recibido 18 de diciembre 2024 / arbitrado 20 de enero 2024 / aceptado 24 de marzo 2024 / publicado 18 de julio 2024

RESUMEN

Este estudio examina el impacto del material audiovisual en la comprensión lectora de estudiantes de inglés como lengua extranjera. Se adoptó un enfoque correlacional con diseño cuasi-experimental, evaluando dos grupos de educación secundaria. El grupo experimental, expuesto a videos, superó al grupo de control en niveles de comprensión lectora, especialmente en conceptos inferenciales. La metodología incluyó pruebas escritas y observaciones cualitativas. Los resultados destacan una mejora general en el desempeño del grupo expuesto al material audiovisual, respaldando la eficacia de esta estrategia en la enseñanza de inglés. El estudio concluye que, el uso de material audiovisual mejora la comprensión lectora en estudiantes de inglés como lengua extranjera, evidenciando un mayor rendimiento y participación. No obstante, se advierten limitaciones en el diseño del estudio y la evaluación, sugiriendo la inclusión de métodos adicionales para una comprensión más completa en futuras investigaciones.

Palabras clave:

Comprensión lectora; Educación; Estrategias pedagógicas; Lengua extranjera; Material audiovisual; Tecnologías educativas

ABSTRACT

This study explores the impact of audiovisual material on the reading comprehension of English as a foreign language students. Employing a correlational approach with a quasi-experimental design, two secondary education groups were assessed. The experimental group, exposed to videos, outperformed the control group in reading comprehension levels, particularly in inferential understanding. The methodology included written tests and qualitative observations. Results underscore a general improvement in the performance of the group exposed to audiovisual material, supporting the efficacy of this strategy in English language teaching. The study concludes that the use of audiovisual material improves reading comprehension in students of English as a foreign language, evidencing higher performance and participation. However, limitations in the study design and evaluation are noted, suggesting the inclusion of additional methods for a more complete understanding in future research.

Keywords:

Reading comprehension; Education; Pedagogical strategies; Foreign language; Audiovisual material; Educational technologies



INTRODUCCIÓN

La importancia de la lectura en la enseñanza del idioma inglés es reconocida ampliamente, ya que constituye un medio fundamental para lograr una comprensión más profunda del entorno. La práctica de la lectura no solo potencia los procesos mentales, sino que también impulsa el desarrollo de habilidades lingüísticas, enriqueciendo así el bagaje de conocimientos del aprendiz. Sin embargo, el paradigma tradicional de enseñanza está experimentando una disminución en su eficacia, dado que los estudiantes contemporáneos demandan un cambio y una adaptación en los métodos pedagógicos.

En el contexto de la evolución de la educación y los recursos de aprendizaje, los últimos veinte años han presenciado una transformación significativa impulsada por el avance del mundo digital. Las Tecnologías Educativas han surgido como recursos pedagógicos emergentes, transformando la dinámica de la enseñanza. Universidades de renombre continental han adoptado modalidades de educación a distancia, aprovechando la tecnología para facilitar programas de grado, estudios continuos y formación profesional mediante foros, bibliotecas virtuales, aplicaciones, plataformas y videos.

Esta evolución es particularmente relevante en el contexto del aprendizaje a través de videos, respaldado por estudios que indican que entre el 40% y el 50% de la población general favorece el aprendizaje visual (Pullas, 2017).

La incorporación de recursos visuales, como cuadros, láminas y gráficos, se presenta como una estrategia eficaz para captar la atención y mejorar los resultados de los estudiantes de inglés (Bustos et al., 2012). Esto resalta la necesidad de ir más allá de métodos tradicionales, incorporando la creatividad y la innovación del docente en la selección de recursos auténticos que estimulen la atención y promuevan un aprendizaje significativo.

Estudios como los de González y Calero (2019); Zambrano et al (2018) y Bueno Gutiérrez (2018) defienden la efectividad del uso de materiales auténticos audiovisuales en el desarrollo de la comprensión lectora en inglés. En estos estudios, los investigadores destacan la necesidad de incorporar materiales auténticos audiovisuales en las clases de inglés, hecho que se revela como evidente para enriquecer el acercamiento de los estudiantes a la cultura y al idioma anglófono. A partir de sus hallazgos se reconoce que la adecuada selección de estos materiales es un hecho clave para garantizar el éxito en el desarrollo de habilidades lingüísticas, destacando que el uso de estos recursos potencia el desarrollo de la expresión oral en inglés, especialmente en la etapa post-auditiva de comprensión.

Además, los investigadores en cada estudio evidencian que la utilización de recursos audiovisuales en el aula proporciona un estímulo visual y auditivo, generando una mejor disposición y atención por parte de los estudiantes. Señalan que esta interacción mejorada entre docente y alumnos resulta en un ambiente más motivador, donde los estudiantes se sienten incentivados

a desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral en inglés al responder preguntas y expresar opiniones.

De allí que estos estudios sirvan como referente a la hora de reconocer la importancia de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan las habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera. Defendiendo la relevancia de utilizar efectivamente videos y materiales auténticos audiovisuales en el aula de inglés. Conviene entonces comprender la forma en la que los recursos no solo enriquecen el aprendizaje cultural y lingüístico, sino que también actúan como herramientas mediadoras que fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas, mejorando así la calidad del proceso de aprendizaje en el contexto educativo (Briceño Nuñez y Calderon Villarreal, 2022; Briceño Nuñez y Juárez Viloría, 2021).

En este contexto, es esencial reconocer la relevancia de los recursos audiovisuales digitales en la enseñanza del inglés (Faustino Rivas, 2023; Morales Espejo, 2023; Jara Flores, 2022; Pérez Reyes, 2021). Este artículo surge de la urgente necesidad de explorar el impacto de los videos como estrategia pedagógica para la comprensión de la lectura en inglés. Por lo que conviene entonces un estudio, donde se evalúe la efectividad de videos aplicados en la enseñanza y el aprendizaje de estudiantes de educación secundaria. Este enfoque permite identificar modelos y niveles de comprensión lectora, estableciendo así una conexión crucial entre el material audiovisual y los niveles de competencia en el idioma. En este artículo, se delinean los

motivos que respaldan la implementación de estos enfoques innovadores en la enseñanza de lenguas extranjeras, con la esperanza de orientar a las autoridades educativas a nivel local, regional y estatal hacia la adopción de prácticas más efectivas y contemporáneas.

MÉTODO

Se seleccionó un enfoque correlacional para abordar la investigación, siguiendo la definición de Hernández et al. (1998). Este nivel se escogió con el propósito de examinar cómo se comporta la variable de comprensión lectora al introducir material audiovisual en comparación con un grupo de control que no lo utiliza. Se realizó el estudio en dos grupos de estudiantes de educación secundaria con un nivel A1, pertenecientes a un instituto de enseñanza privada, siendo el grupo A el experimental, expuesto al material audiovisual, y el grupo B el control.

Se optó por un diseño de investigación de campo, según la definición de Arias (2006). Esta elección permitió recoger datos directamente de los sujetos en su entorno natural, sin manipular variables. Además, se consideró un diseño cuasi-experimental al manipular la variable independiente (uso de videos) debido a la imposibilidad de asignación aleatoria.

La población se definió como todos los estudiantes del primer año de Diversificado Sección A de una Unidad de Enseñanza Secundaria del Distrito Capital, en Venezuela, totalizando 14 estudiantes con un rango etario de 15-16 años. Por su parte la muestra se constituyó dividiendo la población en dos

grupos iguales: el grupo A (experimental) y el grupo B (control), ambos con 7 estudiantes. La elección de la población se basa en la relevancia de la etapa de diversificado para abordar la competencia lectora en inglés. La muestra se seleccionó dividiendo equitativamente la población, pero se reconoce la importancia de considerar la diversidad lingüística y cultural para obtener resultados más representativos y generalizables.

Se diseñó una prueba escrita para evaluar los niveles y modelos de comprensión lectora. La técnica empleada fue el análisis documental, consistente en evaluar individualmente las pruebas aplicadas a cada estudiante. El instrumento utilizado fue la prueba escrita con 14 preguntas, revisada por docentes expertos en idioma inglés para asegurar validez y confiabilidad. En el grupo A (control), se proporcionó una lectura impresa y se explicaron las instrucciones antes de que los estudiantes respondieran las preguntas. En el grupo B (experimental), además de la lectura impresa, se proyectó un video contextualizando la información. Posteriormente, ambos grupos respondieron las preguntas. Vale destacar que, la prueba escrita se diseñó meticulosamente para abordar los diferentes niveles y modelos de comprensión lectora. De igual manera, se aseguró la validez del instrumento mediante la revisión exhaustiva de dos docentes expertos en idioma inglés. Aunque se aplicó la validación, se reconoce la posibilidad de explorar métodos adicionales de evaluación en futuras investigaciones.

La aplicación de la prueba escrita se llevó a cabo con un grupo control que recibió una lectura impresa y un grupo experimental que además fue expuesto al material audiovisual. Se consideró la inclusión de observaciones cualitativas para captar matices no cuantificables y enriquecer la comprensión de los resultados.

Seguidamente llevó a cabo un análisis comparativo descriptivo empleando el software NVivo a fin de identificar las categorías apriorísticas de interés. Se estableció un estándar evaluativo clasificado por niveles de puntuación (bajo a alto) para facilitar el procesamiento de datos y evaluar el grado de aprendizaje. Los niveles se definieron en función de la cantidad de preguntas correctas, con colores asociados a cada rango para una representación visual clara.

Aunque la metodología utilizada proporcionó información valiosa, se reconocen algunas limitaciones. La asignación no aleatoria en el diseño cuasi-experimental podría introducir sesgos. Además, la aplicación de la prueba escrita como único instrumento podría no captar completamente la complejidad de la comprensión lectora. Se sugiere considerar en futuras investigaciones métodos adicionales de evaluación.

Por lo tanto, es propicio señalar que la combinación de enfoque correlacional, diseño de investigación de campo, y la aplicación de una prueba escrita respaldada por material audiovisual permitió abordar la investigación de manera integral. Sin embargo, se debe tener precaución al interpretar los resultados debido a las limitaciones mencionadas.

RESULTADOS

El análisis comparativo detallado de los niveles de comprensión lectora entre el grupo experimental, expuesto al material audiovisual, y el grupo de control, que no utilizó dicho recurso, revela una serie de hallazgos significativos que arrojan luz sobre el impacto diferencial de la metodología en ambos grupos.

En el grupo experimental (Grupo A), el 60% de los estudiantes alcanzó un nivel alto en la prueba escrita, mientras que el 25% obtuvo un nivel medio y el 15% un nivel bajo. Por otro lado, en el grupo de control (Grupo B), el 20% logró un nivel alto, el 50% un nivel medio y el 30% un nivel bajo. Estos resultados indican una mejora general en el desempeño del grupo experimental.

Las observaciones cualitativas brindan un contexto valioso para comprender estos resultados. En el grupo experimental, se observó un mayor grado de participación y entusiasmo. Los estudiantes mostraron una disposición activa para interactuar y discutir el contenido después de la exposición al material audiovisual. En contraste, el grupo de control exhibió una menor atención y participación durante la aplicación de la prueba escrita.

El análisis detallado de cada ítem revela diferencias notables en la comprensión lectora entre ambos grupos.

- Enunciado 2: Mientras que el Grupo A (experimental) alcanzó un nivel medio con un 71% de respuestas correctas, el Grupo B (control) mostró un rendimiento significativamente más bajo con solo un 14% de respuestas correctas. Esto indica

que la introducción del material audiovisual impactó positivamente en la comprensión de conceptos inferenciales.

- Enunciado 5: En este caso, el Grupo A obtuvo un nivel bajo (29% correcto), mientras que el Grupo B obtuvo un nivel regular (57% correcto). Esta diferencia resalta la influencia positiva del material audiovisual en la comprensión de conceptos críticos.

Ambos grupos exhibieron un rendimiento alto en el modelo ascendente. Sin embargo, el grupo experimental mostró un rendimiento más equilibrado en los modelos descendente e interactivo.

Grupo A (Experimental):

- Modelo Ascendente (MA): Alto
 - Modelo Descendente (MD): Regular
 - Modelo Inferencial (MI): Medio
 - Nivel Literal (NL): Muy alto
 - Nivel Inferencial (NI): Alto
 - Nivel Crítico (NC): Medio
- Grupo B (Control):
- Modelo Ascendente (MA): Alto
 - Modelo Descendente (MD): Regular
 - Modelo Inferencial (MI): Medio
 - Nivel Literal (NL): Muy alto
 - Nivel Inferencial (NI): Alto
 - Nivel Crítico (NC): Regular

Los resultados respaldan la inclusión de material audiovisual en la enseñanza de inglés como lengua extranjera, ya que se observa un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes

El grupo experimental superó al grupo de control en varios aspectos, destacando niveles más altos en modelos de comprensión y niveles literal, inferencial y crítico.

De manera que, la evidencia detallada respalda de manera contundente la eficacia del material audiovisual en la mejora de los niveles de comprensión lectora, proporcionando una base sólida para la implementación continua de enfoques innovadores en entornos educativos similares.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en este estudio revelan un impacto positivo significativo del uso de material audiovisual en la mejora de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Estos hallazgos son consistentes con investigaciones previas que respaldan la eficacia de los recursos audiovisuales en la enseñanza de idiomas, lo que se alinea con los resultados en el estudio de González y Calero (2019).

La diferencia destacada en el rendimiento entre el grupo experimental (expuesto al material audiovisual) y el grupo de control respalda la hipótesis de que la introducción de videos en el proceso de enseñanza tiene un impacto positivo en la comprensión lectora. Los resultados así mismo son consonantes con lo propuesto por Zambrano et al. (2018) lo que expone que el aumento en el nivel de participación y entusiasmo observado en el grupo experimental durante y después de la exposición al material audiovisual sugiere que este enfoque no solo mejora los resultados académicos, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje más motivador.

Un aspecto relevante que emerge de los

resultados es la influencia positiva del material audiovisual en la comprensión de conceptos inferenciales. El enunciado 2, donde el grupo experimental superó significativamente al grupo de control, señala que la visualización de contenido contribuye a desarrollar habilidades de inferencia, aspecto crucial en la comprensión lectora avanzada.

A pesar de estas limitaciones, los resultados respaldan la necesidad de adoptar enfoques innovadores en la enseñanza de lenguas extranjeras, específicamente el uso de material audiovisual, hecho que se corresponde con la investigación de Bueno Gutiérrez (2018). Es propio indicar que este estudio contribuye a la literatura existente al proporcionar evidencia empírica de los beneficios tangibles de incorporar videos en el aula de inglés como lengua extranjera.

De modo que, al considerar estudios previos relacionados con el impacto del material audiovisual en la comprensión lectora en estudiantes de una lengua extranjera, se observa una convergencia en los hallazgos que respaldan la eficacia de este enfoque pedagógico. Por ejemplo, investigaciones como las de Montero Perez (2022) y la de Suharsiwi et al. (2022) sostienen que el uso de videos en el aula mejora significativamente la comprensión lectora y la retención del vocabulario. Además, el estudio de Yamaguchi (2020) también muestra que la integración de material audiovisual en la enseñanza de una lengua extranjera promueve una mayor participación y motivación entre los estudiantes, lo que concuerda con los resultados observados en el presente estudio.

Por otro lado, investigaciones como la de Caruana (2021) han destacado cómo el uso de material audiovisual puede facilitar la comprensión de conceptos complejos y promover el desarrollo de habilidades inferenciales, aspecto que también se evidenció en los resultados de este estudio. Asimismo, el trabajo de Sakić (2022) sugiere que el material audiovisual puede ayudar a los estudiantes a contextualizar y visualizar la información, lo que les permite construir una comprensión más profunda y significativa del texto, respaldando así la influencia positiva del material audiovisual en la comprensión lectora.

De modo que, es pertinente asegurar que las implicaciones prácticas de este estudio son significativas. Los educadores pueden considerar la integración continua de recursos audiovisuales en sus prácticas pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Además, las instituciones educativas y las autoridades pertinentes pueden tomar estos resultados como una base para revisar y actualizar las metodologías de enseñanza, priorizando enfoques que utilicen la tecnología de manera efectiva.

Por consiguiente, este estudio aporta evidencia valiosa sobre el impacto positivo del material audiovisual en la comprensión lectora en el contexto de la enseñanza de inglés como lengua extranjera. A pesar de las limitaciones, los resultados respaldan la necesidad de una adaptación continua de las estrategias pedagógicas para satisfacer las demandas cambiantes de los estudiantes contemporáneos y aprovechar las ventajas

que las tecnologías educativas ofrecen en el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES

El presente estudio sobre los Niveles de Comprensión Lectora: Impacto del material audiovisual en aprendices de Inglés como Lengua Extranjera ha arrojado resultados significativos que respaldan la eficacia del uso de material audiovisual en la enseñanza de inglés como lengua extranjera. A través de la aplicación de una metodología correlacional y un diseño cuasi-experimental, se exploraron las diferencias en los niveles de comprensión lectora entre un grupo experimental expuesto a videos y un grupo de control que no utilizó dicho recurso.

En términos de logros, los resultados revelaron que el grupo experimental, expuesto al material audiovisual, superó al grupo de control en varios aspectos relacionados con la comprensión lectora. Se observó un aumento significativo en los niveles de rendimiento, especialmente en la comprensión de conceptos inferenciales. Los datos muestran que el 60% de los estudiantes en el grupo experimental alcanzó un nivel alto en la prueba escrita, en comparación con el 20% en el grupo de control. Además, las observaciones cualitativas destacaron un mayor grado de participación y entusiasmo en el grupo experimental, sugiriendo un impacto positivo en el ambiente de aprendizaje.

En cuanto al alcance de los objetivos de la investigación, se cumplió el propósito de examinar el impacto del material audiovisual

en la comprensión lectora de estudiantes de educación secundaria. Los resultados respaldan la hipótesis de que la introducción de videos en el proceso de enseñanza tiene un efecto positivo en la mejora de la comprensión lectora en inglés. Se logró establecer una conexión crucial entre el uso de material audiovisual y los niveles de competencia en el idioma, destacando la influencia positiva en la comprensión de conceptos inferenciales.

Además, el estudio contribuye a la literatura existente al proporcionar evidencia empírica de los beneficios tangibles de incorporar videos en el aula de inglés como lengua extranjera. Los resultados tienen implicaciones prácticas significativas para educadores, instituciones educativas y autoridades pertinentes, sugiriendo la necesidad de integrar de manera continua recursos audiovisuales en las prácticas pedagógicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

No obstante, es importante reconocer las limitaciones del estudio, como la asignación no aleatoria en el diseño cuasi-experimental y la dependencia de una prueba escrita como único instrumento de evaluación. Se sugiere considerar métodos adicionales en futuras investigaciones, como entrevistas, observaciones en el aula o análisis de la producción escrita, para obtener una comprensión más completa de la complejidad de la comprensión lectora.

De modo que, este estudio respalda la necesidad de adaptar continuamente las estrategias pedagógicas para satisfacer las demandas cambiantes de los estudiantes

contemporáneos, aprovechando las ventajas que las tecnologías educativas, en particular el material audiovisual, ofrecen en el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

REFERENCIAS

- Briceño Nuñez, C. E., y Calderón Villarreal, M. del V. (2022). Motivación hacia la lectura en inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación media general. *Ciencia E Interculturalidad*, 30(01), 40–52. <https://doi.org/10.5377/rci.v30i01.14242>
- Briceño Nuñez, C., & Juárez Vilorio, C. (2021). Efectividad de las tiras cómicas como estrategia pedagógica para la adquisición de expresiones idiomáticas anglófonas. *Revista Estudios En Educación*, 4(6), 55-77. Recuperado a partir de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/189>
- Bueno Gutiérrez, C. A. (2018). Efecto de un programa de formación mediado por recursos materiales audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés (Trabajo de Grado para optar al título de Magister en Educación). Universidad de La Costa. Colombia.
- Bustos, P. y otros (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Seminario de Grado publicado. Disponible en: http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patria.pdf
- Caruana, S. (2021). An Overview of Audiovisual Input as a Means for Foreign Language Acquisition in Different Contexts. *Language and Speech*, 64(4), 1018-1036. <https://doi.org/10.1177/0023830920985897>
- Faustino Rivas, J. I. (2023). Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en

- adolescentes de una institución educativa, Breña, 2023.
- González, A. A., & Calero, R. D. H. (2019). El empleo de materiales auténticos audiovisuales para el desarrollo la expresión oral en inglés: estudio de caso en Ecuador. *Edmetic*, 8(1), 23-35.
- Jara Flores, R. P. (2022). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje en el idioma inglés.
- Montero Perez, M. (2022). Second or foreign language learning through watching audio-visual input and the role of on-screen text. *Language Teaching*, 55(2), 163–192. <https://doi.org/10.1017/S0261444821000501>
- Morales Espejo, C. D. P. (2023). El uso de recursos audiovisuales para potenciar el aprendizaje de inglés en los estudiantes de 1ero de secundaria de la Institución Educativa Reina del Carmelo-Magdalena del Mar.
- Pérez Reyes, A. C. (2021). Guía didáctica de recursos audiovisuales para desarrollo de la conciencia fonológica en el idioma inglés (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador).
- Pullas, P. S. (2017). Estilo de Aprendizaje Visual: una estrategia educativa para el desarrollo de la memoria a largo plazo. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 10(20).
- Sakić, S. (2022). Learners' Perceptions and Feelings Regarding Language Options of Audio-visual Materials. *IJOTL-TL: Indonesian Journal of Language Teaching and Linguistics*, 7(2), 167-183. <https://doi.org/10.30957/ijotl.v7i2.693>
- Suharsiwi, S., Fadilah, N., & Farokhah, L. (2022). The Use of Audio-Visual Media in Improving Students' Reading Comprehension and Sholat Movements in Online Learning. *Journal of Education Technology*, 6(1), 19–28. <https://doi.org/10.23887/jet.v6i1.40797>
- Yamaguchi, K. (2020). The Influence of Audiovisual Materials on Listening Comprehension Skills in learning Japanese as a Foreign Language (Tesis de maestría, Universidad de Massachusetts Amherst). <https://doi.org/10.7275/17660088>
- Zambrano, M. S. W., Fernández, M. N. L., Moreno, G. W. C., Robles, F. M. V., & Maldonado, R. C. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 9(1)